

Curriculum Vitae

Ditte Marie Bræin

Herman Foss' gate 12A
0171 Oslo

Org.nr.: 988 453 455

Utdannelse

2006 - 2008: Bachelorstudier i musikkvitenskap ved Institutt for musikkvitenskap, UiO

2008 - 2012: Kandidatstudiet i utøvende klassisk sang ved Norges musikkhøgskole

2012 - 2017: Masterstudiet i utøvende klassisk sang ved Norges musikkhøgskole

Masterclass: Pat Mislin, Håkan Hagegård, Susanna Eken, Andrew Manze, Emma Kirkby,
Johannes Weisser, Randi Stene

Kurs: Voksenåsen Sommerakademi 2016 og 2017

Engasjementer

2017

Solist i Bachs Juleoratoriet kantate 4-6 med Vår Frelses Kirkes Kantori og Stavanger symfoniorkester under ledelse av Goos ten Napel.

Solist under Norsk komponistforenings 100-årsmarkering i Kristiansund med operaen i Kristiansunds sinfonietta. Dirigent Kjell Seim.

Solist i Bachs Magnificat og Påskeoratorium med Bodø domkor og Nordnorsk opera- og symfoniorkester under ledelse av Øystein Jæger.

Solist i Bachs Johannespasjonen med Uranienborg Vokalensemble og Barokkanerne under ledelse av Elisabeth Holte.

Solist ved konsert i Sem kirke, Tønsberg, i konsertserien Klingende Kirkelandskap med Halvor Festervoll Melien og Barokkanerne. Musikk av Händel, Weckmann, Tunder, Bach og Weir. Denne konserten var Dittes masterprosjekt ved Norges musikkhøgskole.

Solist med samtidsensemblet asamisimasa i Musik 21 Festival 2017, Hannover, musikk av Trond Reinholdtsen.

2016

Solist med kammerkoret ensemble 96, ensemble Allegria og blåsere fra OFO i Haydns Nelson-messe og i uroppføring av Bjørn Morten Christophersens kommentarverk til samme stykke. Dirigent Nina T. Karlsen.

Konsert med samtidsensemblet asamisimasa på festivalen Only Connect, musikk av Laurence Crane.

Solist i Michael Haydns Requiem og Joseph Haydns Theresienmesse med Det Norske Solistkor og Ensemble Allegria. Dirigent Grete Pedersen.

Solist i Händels Dixit Dominus og Haydns Missa Cellensis med Nidaros domkor og Trondheim barokk. Dirigent Karen Haugom Olsen.

Solist i Bachs Magnificat med Grorud kirkes kammerkor og sammensatt orkester. Dirigent Terje Winge.

Solist i Händels Messias med Tønsberg domkor og Barokkanerne under ledelse av Nina T. Karlsen.

Solist i Händels Messias med Vocal Art, kammerkoret Con Brio og Capella Petri i Bodin kirke, Bodø. Dirigent Trond Hans - Farner Kverno.

Solist i Bachs Juleoratorium kantate 1-3 med Kristiansund kammerkor og sammensatt orkester under ledelse av Peder Rensvik.

Konsertturné med Det Norske Solistkor i Finland, Sverige, Danmark og Norge. Urfremføring Ørjan Matre og Bach. Dirigent Grete Pedersen.

2015

Medvirket ved flere konsertprosjekter med DR Vokalensemblet i København, under ledelse av Marcus Creed.

Solist i Faurés Requiem med Torshovkoret og Marcus André Berg under ledelse av Marius Skjølaas.

Solist i festkonsert på nasjonaldagen med Ålesund symfoniorkester i Ålesund. Musikk av Grieg og Bræin, dirigent Lars-Thomas Holm.

Solist ved markeringen av Carl Nilsen - jubileet på Lysebu, arrangert av foreningen for dansk - norsk samarbeid på Lysebu.

Solist i Bachs Juleoratorium, kantate 1-3 med Asker kammerkor og Oslo Barokkorkester.
Dirigert Birger Egge-Hoveid.

Solist i Bachs Juleoratorium, kantate 1-3 og 6 med Grex Vocalis og Barokkanerne under ledelse av Carl Høgset.

Medvirkende ved en rekke konserter med Det Norske Solistkor, blant under Olavsfestdagene i Trondheim, Oslo Jazzfestival og turné i Nederland.

2014

I fødselspermisjon

2013

Tilknyttet kulturutvekslingsorganisasjonen Transposition som blant annet innebar å være med i en oppsetning av Händels Messias ved operahuset i Ho Chi Minh-byen i Vietnam.

Konsert i Luxembourg, musikk av Clemens Gadenstätter, med samtidsensemblen asamisimasa.

Solist i Händels Dixit Dominus med Nordstrand kirkekor og Barokkanerne under ledelse av Karen Haugom Olsen.

Solist i Bachs Juleoratorium, kantate 1-3 og 6 med Stavanger domkantori og Det Norske Katedralensemblet under ledelse av Oddgeir Kjetilstad.

2012 - Fast sopran i Det Norske Solistkor.

Diskografi

«as dreams» med musikk av Nørgård, Saariaho, Janson, Lachenmann og Xenakis. Det Norske Solistkor, Oslo Sinfonietta, Grete Pedersen.

«meins lebens licht» med musikk av Nystedt og Bach. Det Norske Solistkor, ensemble Allegria, Grete Pedersen.

«Sound of Horse» med musikk av Laurence Crane. Asamisimasa.

«refractions» med musikk av Valen, Berg, Messiaen og Webern. Det Norske Solistkor, Kringkastingsorkesteret, Grete Pedersen.

«Rós - songs of christmas». Det Norske Solistkor, Berit Opheim, Gjermund Larsen, Rolf Lislevand, Bjørn Kjellemyr, Grete Pedersen.

«Im Herbst» med musikk av Brahms og Schubert. Det Norske Solistkor, Ingrid Andsnes, Grete Pedersen.